

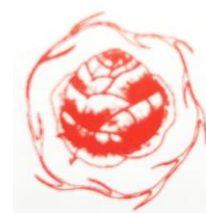
Festmessehagelen i Vilslev og Hunderup kirker

Artiklerne herunder er (17. maj 2018) samlet fra Vilslev og Hunderups kirkeblade af sognepræst Ole Witte Madsen. Formålet er at sætte fokus på vores lokale festmessehagel, der kun er kommet til verden ved hjælp af lokal opbakning til menighedsrådets projekt.

MESSEHAGEL TIL FESTTID OG HØJTID

Det er i begge menighedsråd blevet besluttet, at der skal laves en festmessehagel. Denne skal bruges i begge kirker til jul og påske og ved andre højtider.

Lis Bøggild, tidligere lærer ved Hunderup skole, blev kontaktet; hun har tegnet festhagelen. Hovedmotivet er en broderet stiliseret rosenknop med en tornekrans udenom. (Se forsiden af Kirkebladet). Herunder et kors af smalle guldbånd. I kanten, hele vejen rundt, broderes teksten til ”Den yndigste rosen er funden”.



Næste trin i arbejdet, var et meget nyttigt studiebesøg på Selskabet for Kirkelig Kunst i København. Her blev afklaret mange tekniske spørgsmål omkring materialer og demonstreret fremgangsmøder.

Vi er nu kommet til tredje trin i processen. Det praktisk arbejde. Vi har været så heldige at finde egnet stof hos en lokal møbelpolstrer, Per Bloch Jensen, så nu skal der broderes. Derfor efterlyser vi broderiekasperter fra de to sogne. Interesserede kan henvende sig til sognepræst Arendse Dyssel inden 1. februar. Hagelen forventes at kunne tages i brug i julen 2018.

Kirkebladet for Vilslev og Hunderup Sogn, Vinter 2007/2008, 19. Årgang, Nr. 69

Skrevet af Irene Egeskov Andersen

Messehagelen

Så er vi snart ved vejs ende. Som tidligere beskrevet er vi ved at få lavet en messehagel (det klædningsstykke præsten ifører sig forud for altergang) til brug ved festgudstjenester i begge kirker. Den liturgiske farve til disse anledninger er hvid eller gylden. Hos os er valget faldet på en gylden farve. Stoffet er købt hos den lokale møbelpolstrer i Hunderup, Per Bloch Jensen. Lis Bøggild, tidligere lærer ved Hunderup skole, er mester for design og idé.

Hagelen består af forskellige broderede dele, og noget af dette broderiarbejde blev delt ud til broderidamer i de to sogne. En stor tak for flot udført broderi skal lyde til Jette Clausen, Annelise Lauridsen og Kirsten Clausen fra Vilslev samt Dagny Runge fra Hunderup. De har broderet en bort med teksten til ”Den yndigste rose er funden”, som sidder langs hele hagelens yderkant. Midt på

ryggen er Den yndigste rose med en tornekrans udenom. Og bag det hele et guldkors. Vi har således fået en messehagel med den ekstra kvalitet, at den er udført af lokale fra begge sogne.

Kirkebladet for Vilslev og Hunderup Sogn, Forår 2009, 20. årgang, Nr. 74

Skrevet af Irene Egeskov Andersen

Gudstjenesten 29. marts

Søndag den 29. marts var der festlig gudstjeneste i Hunderup Kirke. Det var første gudstjeneste, efter at kirken havde fået renoveret varmesystemet, og ved samme lejlighed indviede Arendse den nye messehagel, der er blevet syet til Hunderup og Vilslev kirker. Straks vi kom ind af døren, blev vi modtaget af messehagelen, der var hængt til beskuelse på en gine ved siden af orgelet. Den er meget smuk i gyldne farver med en rose broderet på ryggen i krydset af et gyldent kors. Langs kanten er en bort, hvor der med sirlig håndskrift er broderet nogle vers fra ”En rose så jeg skyde”.



Rosen inden montage på messehagelen

Kirken var smukt udsmykket med blomster, men ... hov, der mangler jo et sted at sætte blomsterbuketterne. Radiatoren er forsvundet, og de forreste kirkebænke er forlænget. Hvor skal blomsterne stå, og hvor skal læsebrillerne nu ligge? Blomsterbuketten var sat smukt på døbefonden, men det er ikke gangbart i længden. Kirken var dejligt varm, og efterfølgende har jeg fået oplyst, at der sidder varmelegemer under sæderne. Desuden er der et ekstra keramikvarmeapparat ved fødderne i forreste bæk ved døbefonten, så den lille kan holdes varm. Der kan man så sætte sig, hvis man har kolde tæer. De nye kirkebænke er så smukt lavet og malet, at man ikke kan se, hvad der er nyt, og hvad der er gammelt, selv om man kigger nøje efter. Der er lavet nye rygge, mens sæder og gulve er

forlænget. Der er desuden lavet pletvis renovation af loftet, og der skulle laves arme til ginen, så messehagelen tog sig godt ud. Flot arbejde malet af Rene Rasmussen og tømret af Bjarne Hein Jensen.



Gudstjenesten begyndte, og desværre må Arendse jo ikke have det fine tøj på hele tiden. Dagens tekst var historien om de to fisk og de fem brød. Jeg holder meget af den historie og bruger den i matematikundervisningen, når mine elever ikke kan finde ud af at dividere. De kan ikke lide brøker, så de tager altid det største tal og dividerer med det mindste. Men så siger jeg til dem, at historien om Jesus ikke ville have været så bemærkelsesværdig, hvis han havde delt 5000 brød mellem 5 mennesker! Nu er divisionens mysterier ikke værdige for en prædiken, så i stedet prædikede Arendse over opstandelsens mysterier. Efter prædikenen fortalte Arendse kort om den nyistandsatte kirke og om messehagelen, der er tegnet af Lis Bøggild, broderet af Dagny Runge, Kirsten Clausen, Jette Clausen og Annelise Lauridsen og monteret af Irene Egeskov Andersen. Stoffet er leveret af sadelmager Per Jensen.



Så kom det store øjeblik, hvor Arendse skred op gennem kirken i sit nye skrud. Den er så smuk i sine gyldne farver, og den passer så fint til altertavlens nuancer. Detaljerne er knap så synlige på afstand, så man skal nok se den nogle gange, før man har opdaget dem alle.

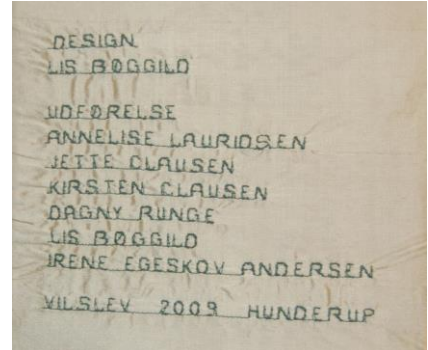
Efter gudstjenesten var der kaffe, og Arendse og syerskerne blev fotograferet. Vi opdagede den fine lille detalje ved borten, at ordet ”verden” står på hver sin skulder, når præsten hæver armene. Så både vers 4 og vers 8 er med i borten. Da Arendse ikke kunne være med i beundringen af det, der var på hendes ryg, kunne hun og Irene diskutere, hvordan blomsterne i fremtiden skal placeres i kirken. Vi må håbe at messehagelen passer lige så godt i Vilslev kirke.

*Kirkebladet for Vilslev og Hunderup sogn, Sommer 2009, 20. årgang, Nr. 75
Skrevet af Helle Hvitved*



Efter gudstjenesten var der reception i Hunderup kirkes Tårnrum, og her ses Arendse Dyssel iført festmessehaugen, hvorunder hun har en hvid dragt for at adskille messehaugen og den store præstekjole.

Skiltet til højre blev syet ind i messehaugen med navne på dem, der har designet og syet messehaugen samt årstal for dens tilblivelse.



Herunder ses sognepræst Ole Witte Madsen iført festmessehaugen til høstgudstjeneste i Hunderup kirke søndag d. 24. september 2017.

